

De wereld van visagie

Een aantal maanden geleden vond de make-up workshop van HSNF Rotterdam plaats. Een zeer succesvolle workshop verzorgd door professionele MAC visagisten. Hieruit bleek dat er onder Hindoestaanse studentes toch best vraag is naar meer informatie op dit gebied. Speciaal voor de lezeressen van Vidyarthi hebben we daarom een interview gehouden met top visagiste Reena Rambaratsingh. Naast dat Reena manager is geweest van een Bobbi Brown filiaal, een van de meest toonaangevende make-up merken in de wereld, heeft ze tal van BN'ers opgemaakt onder haar lijfspreuk: 'Express Yourself'. Reena vertelt ons hoe zij zo succesvol is geworden en wat jij kunt doen wanneer je eenzelfde carrière beoogt. Daarnaast krijgen we natuurlijk allerlei make-up tips om de persoonlijke visagiste in onszelf naar boven te halen!



Reena's interesse in visagie begon al op een uitzonderlijke jonge leeftijd. Haar moeder had een legioen aan verzorgingsproducten waar Reena zich, als peuter al, menig keer aan vergreep. (Letterlijk, een aantal geweldige foto's van de kleine Reena in een babybox met een gezichtje onder de lippenstift mogen daarvan het bewijs zijn). Deze interesse bleef altijd prominent aanwezig. Reena wou mensen mooi maken, helpen. En dan met name door het accentueren van de schoonheid die mensen al bezitten: *Express Yourself!* Op haar achttiende toen ze klaar was met het gymnasium stond ze voor de vraag wat ze ging studeren. "Als Hindoestaan zijnde (heel begrijpelijk allemaal) werd namelijk van je verwacht dat je sowieso ging studeren", vertelt Reena. Afgezien van visagie wist ze echter niet wat ze interessant genoeg vond om een levenlang te doen. "Ik heb toen gekozen voor rechten, als 'algemene studie' een voor de handliggende oplossing. Al heel gauw kwam ik er achter dat ik dit niet met plezier deed, maar er voor uitkomen dat ik visagiste wilde worden was heel erg moeilijk." Uiteindelijk kreeg ze genoeg steun van haar familie om toch haar droom na te jagen: VISAGIE! Naast haar rechtenstudie heeft ze toen een opleiding gedaan aan een beauty school, waar zij later ook heeft onderwezen. Op een gegeven moment werd ze gevraagd om voor de TV te werken en daar begon het balletje echt te rollen. BN'ers als Viola Holt, Robert Schumacher, Thomas Berge, de zomercarnaval koningin, Van Velzen (zanger en jurylid van De Voice), Rob Geus (smaakpolitie), Lange Frans & Baas B en zelfs Bassie&Adriaan zijn door Reena opgemaakt.

Een grote stap in haar carrière volgde toen ze bij het -toen in Nederland nog onbekende- merk Bobbi Brown (dochtermerk van Estée Lauder) aangenomen werd als visagiste. Ze volgde daar interne opleidingen en met een selecte groep visagisten heeft zij Bobbi Brown echt op de Nederlandse kaart gezet. Na een ruime tijd zelfs als manager van een eigen Bobbi Brown

filiaal te hebben gewerkt, heeft Reena besloten om helemaal voor zichzelf te beginnen. "De tijd is er rijp voor, en mijn klantenkring is enorm." Naast haar werk als manager, visagie docente en visagiste voor de TV, was ze al die jaren namelijk al bezig met haar eigen onderneming 'Express Yourself Visagie'. Met Express Yourself Visagie verzorgt Reena voornamelijk bruidsarrangementen, de visagie voor fotoshoots en workshops "Hoe word ik mijn eigen visagiste?".

Advies van Reena aan studenten met interesse voor visagie:

"In principe 'begin' je nooit. Van nature dien je al een soort van visagist zijn. Een visagist moet iemand zien lopen en meteen weten: 'dát kan ik bij haar doen!'. Visagie is een leuk vak, maar je hebt geen zekerheden. Als je ervoor wil gaan, dien je er ook volledig voor te gaan. Om ergens binnen te komen moet je jezelf bewijzen door middel van papieren en werkervaring, zoals eigenlijk in elk vak. Volg daarom wel een visagie opleiding. Zorg dat je zoveel mogelijk ervaring opdoet ..en in alle eerbijheid: je moet ook een beetje geluk hebben. Wees ook voorbereid op het feit dat 'creatieve' beroepen helaas nog steeds iets minder serieus worden genomen in de Hindoestaanse maatschappij. Ga bij het maken van je carrièrekeuze in ieder geval wel voor iets waar je echt je levenlang mee bezig wil zijn. Plezier is een ontzettend belangrijk deel van het werk." Terwijl wij de passie aanschouwen waarmee Reena onze modellen opmaakt en over haar vak spreekt, wordt ons duidelijk dat zij in ieder geval heel veel plezier heeft in haar werk!

Onze twee modellen, niemand minder dan HSFN bestuursleden Madhawi en Nandini, worden opgemaakt in een natural look en een party look.

De natural look

Deze look duurt ongeveer 10-15 minuten om aan te brengen.

Benodigheden:

- Huidverzorging
- Concealer
- Foundation
- Finishing/Matterende Poeder
- Wenkbrauwpoeder
- Lichte oogschaduw in 2/3 verschillende tinten
- Mascara
- Lippenstift/Lipgloss



Basis

(Bij de natural look is de basis extra belangrijk, omdat de nadruk ligt op een mooie egale huid.)

Begin altijd met een goede gezichts-reiniging, gevolgd door een verzorgende dagcrème, oogcrème en lipverzorging.

Concealer

Allereerst breng je de concealer onder de ogen aan. Vooral Hindoestaanse vrouwen kunnen dit goed gebruiken vanwege de donkere randen onder de ogen. Met de concealer kunnen ook donkere vlekjes worden weggewerkt.

Foundation

De foundation mag echt niet te zien zijn. Een te lichte kleur zorgt voor een grijze waas op het gezicht. Hoewel dit nog een veel gemaakte fout is hebben tegenwoordig steeds meer Hindoestaanse vrouwen gelukkig vrede met hun huidskleur. Naast een correcte huidskleur is de ondertoon van de foundation belangrijk. Over het algemeen hebben de meeste Hindoestaanse dames een gele ondertoon. Veel foundations op de markt in de donkere tinten hebben echter een rode ondertoon, veelal gericht op de afro-amerikaanse vrouw. Let er dus

goed op dat je een foundation aanbrengt in de juiste kleur en juiste ondertoon. Voor het mooiste effect en tevens product-besparing gebruik je hiervoor een foundationkwast. Vergeet niet de foundation ook richting de haarlijn, de kaaklijn en de oren uit te werken.

Finishing Powder & Blush

Vervolgens gebruik je een finishing powder om eventuele glans weg te halen en de foundation te fixeren. De blush dient te matchen met de kleur van je lippen. Met blush breng je wat extra kleur aan in je gezicht zodat het niet te vlak over komt.

Wenkbrauwpoeder

Indien je geen volledig ingetekende wenkbrauwen hebt, is een wenkbrauwpoeder een must. Ga liever voor een donker-bruine poeder, in plaats van een zwarte, voor een natuurlijker effect.

Ogen

Oogschaduw

Het is mooi om de oogschaduw te matchen met je kleren of sieraden. Warme kleuren kan je beter matchen met goudtinten, en de koudere kleuren met zilvertinten. Gebruik altijd drie verschillende tinten. De lichtste tint breng je als highlighter aan onder je wenkbrauw tot de huidplooi, de medium kleur komt op je ooglid. De donkerste kleur gebruik je voor de buitenste uithoeken van je oog. Op ons model gebruikt Reena gebroken wit, een goudtint en oud roze. Breng oogschaduw altijd met een kwastje aan voor een optimaal resultaat.

Eyeliner

Wenkbrauwpoeder kan ook gebruikt worden als eyeliner. Dit komt natuurlijker en minder zwaar over dan een eyeliner.

Mascara

Elke make-up look is natuurlijk pas echt af met wat mascara. Gebruik een (zwarte) mascara welke jij prettig vindt.

Lippen

Op de lippen komt een lichtroze lippenstift, passend bij de blush. Een (transparante) gloss staat ook heel mooi bij een natural look.

Extra TIP

3 belangrijkste make-up producten voor studenten
(kost weinig tijd & snel resultaat)

- Concealer (voor een frisse look)
- Blush (voor wat leven in de brouwerij)
- Mascara (voor een mooie oogopslag)

Party look

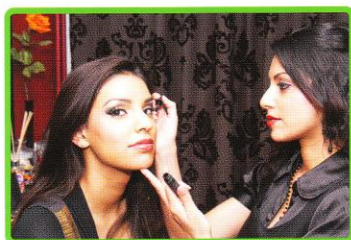
Aan een party look is het normaal om 20-30 minuten te besteden.

De benodigdheden zijn hetzelfde als bij de natural look, plus:

- Donkere en lichte oogschaduw
- Oogpotlood/Kajal
- Nepwimpers (evt.)

De basis is hetzelfde als eerder beschreven. We beginnen daarom meteen met de uitleg van de ogen. Reena stelt enthousiast voor om een 'heftige' look met smokey-eyes te doen.

Smokey eyes kunnen in principe met alle kleuren, maar denk goed na over de kleurencombinaties. De basiskleuren zijn zwart, grijs en wit.



Stap 1: Gebruik een intens zwart oogpotlood en breng een brede lijn aan langs de wimperranden boven en onder, in de buitenste hoeken van de ogen en meteen ook aan de binnenkant

Stap 2: Werk het oogpotlood met een kwastje uit over het ooglid. Doe vervolgens hetzelfde onder je oog.

Stap 3: Breng nu een donkere oogschaduw op het bovenste ooglid aan. Hierdoor wordt de oogopslag direct intens. Begin bij de buitenste ooghoek en werk dan naar binnen toe. Doe hetzelfde onder je oog.

Stap 4: Zet ook een lichtere kleur (highlighter) aan de binnenkant van het ooglid en onder de wenkbrauw. Ons model krijgt goud op het ooglid en witgoud onder de wenkbrauw.

Stap 5: De eyeliner dien je altijd te laten doorlopen, tenzij je echt kleine ogen hebt. In dat geval kan je beter een half lijntje doen (beginnend halverwege het oog naar buiten toe). Zorg ervoor dat je het einde van het lijntje omhoog laat lopen zodat je geen 'afzakkend oog' krijgt.

Mascara

Breng de mascara (niet te zuinig) aan. Ook wanneer je kiest voor nepwimpers, dien je eerst mascara te zetten op je eigen wimpers.

Nepwimpers

Nepwimpers maken een party-look helemaal af.

Lippen

Bij zwaar opgemaakte ogen is het mooi om de lippen natuurlijk te houden. Breng een natuurlijke lippenstift aan met een lipgloss eroverheen.

Bladen nastreven?

Veel mensen willen tegenwoordig 'de look van'. Het kan echter zo zijn dat de gewenste look totaal niet bij je gezicht of persoonlijkheid past. Ga daarom liever voor een look die echt bij jou uiterlijk en innerlijk past (wederom: express yourself!). Wanneer je een look van een bekende persoon mooi vindt, tracht dan aspecten eruit te halen die bij jezelf mooi zullen lijken. Probeer nooit een hele look van bijvoorbeeld Aishwarya Rai te kopiëren, terwijl je er zelf heel anders uit ziet. Naast een verkeerde foundation is dit volgens Reena de meest gemaakte fout.

We hopen je een eind opweg te hebben geholpen bij de zoektocht naar de visagiste in jezelf!

